



## No tacão

Se visitou a exposição Rotornariz de Von Calhau! que antecedeu esta onde agora se encontra, saberá por experiência própria ou por observação que escondido estava um mecanismo que espirrava. Espírrito era o seu nome e tinha como função espirrar água de vez em quando. Assim, quando se ouvia o som de um espirro, era lançado sobre o espaço expositivo um esguicho. O que a esperteza autoral do mecanismo não previu foi que a água disparada se fosse acumulando no chão ao longo do tempo da exposição, até corroer e arrancar a tinta do mesmo. Este acontecimento inusitado fez surgir assim, de forma vagamente espontânea um desenho a que Valun Chão, esta exposição de Cão Valhun, presta agora homenagem.

E mais se ladra: entre chão e cão vai ou vem um h de homenagem a mais ou a menos, dependendo do chão por onde se começa e do cão por onde se acaba ou vice-versa.

Cão Valhun é anagrama de Von Calhau! Von Calhau! nasceu no Porto em 2006. Designa todo o trabalho produzido em bicomunhão prática por João Alves e Marta Baptista. Tem sido apresentado por aí nas formas reconhecíveis de música, texto, artes visuais, entre outras, em locais como Culturgest, Gulbenkian, Palais de Tokyo, Cafe Oto, De Player, entre outros. Edições incluem: NN (ed. Serralves, 2011); O Rato Retórico Ritualiza Rôto o Rutilo (ed. Culturgest, 2015) e Ú (ed. Kraak, 2016), entre outras.